□簡要的答覆

（編者）

一粟君：如果她也願意離，則不妨用書面說明，並請證人兩名簽字爲證，就算了，如果她不肯離，我們以爲現尚未至盡頭，心寬些，不必離。

抱負君：我們良心上最抱憾的莫如以自己的事而牽累別人，足下如行此事，須替四週的人想想，否則事雖成，良心上終不能磨滅其歉疚矣。

黃女士：請醫生檢驗之後，叫他出一張證書，那末有了一層保證，在目下不開通的中國男子面前只能這樣免强做，否則婚後多嚕囌。

端亭君：很好，每日下午二時至三時請駕臨暢談半小時，過時恐不能候，先行道歉。

楨森君：不必悲傷，他是腐化得行將就木的老先生，足下正是有爲青年，同他拚死不值得了。

祥君：地位越高，名聲越盛，社會付託他的責任愈重要，如果他一溜，地位名聲掃地不算，自己也太作孽。

振聲女士：最好不給他曉得，曉得了使他悲傷得受不住，等他到了上海，再同他說，危險少了。

惠芳君：離婚在名譽上有影響與否，要看爲何以至於離，及理由如何而定，不能肯定。

張先生：儘可告發他，證據先預備，理由須充足，事雖屬他人，也有一趕必要，不要怕。

漁君：在未着手之前，最好先到南京切實打聽一翻，不宜急進，免致弄拙。

蓉女士：刑法第二百五十四條：「有配偶而重爲婚姻者，或同時與二人以上結婚者，處五年以下有期徒刑；其知情相婚者亦同。」所以最好在事前加意審慎。

素美女士：結婚年齡之規定，在修正民律草案第一千三百卅三條：「男未滿十八歲，女未滿十六歲者，不得成婚。」一則依陽曆年份推算，女士已可結婚。

鶴鳴君：請參閱右第八個答覆。

（校對後注　編者）

美國 傷風餅

傷風雖屬小恙，實爲一切外感病之先驅症，故一遇傷風，宜立即設法醫治，甚以小恙而忽之，傷風初起其現象爲「頭重」「鼻塞」「清涕」「神疲」「胸悶」「項強」尤以「畏冷發熱」爲最顯著，此藥之性和平，專治傷風。無論輕重服之，無不立見效驗，且無復發之虞。

上海南京路五十六號 林孚建業公司總經理

北四川路上海大戲院隔壁三和分公司代售

"玲瓏" 圖畫雜誌

增進婦女優美生活　提倡社會高尚娛樂

（人人可得）獎品壹千元（一月爲限）

□定戶特獎尚未計入　獎金依銷數而增加

十冊連號必有一獎　獎額暫定一二千名（隨後依銷數再增加）

每月開獎四次　每期舉行一次

四張彩色封面　▼打倒單張封面

□計有三十四面□　是兩種雜誌的合刊（商業設計顧問社擬稿）

費洋七分　得書兩種　並有千元獎品　一爲天下第一便宜事

全年五十厚冊連郵寄費四元

特價三元　五千爲限

計開獎五十次　定戶特獎十二次

內容總目

▲婦女　陳珍玲女士編　家庭　衛生　居室　社交　職業　經濟　服裝　修飾

▲娛樂　周世勳先生編　電影　集會　戲劇　野遊　運動　音樂　跳舞　攝影

上海南京路五十六號　華商三和公司出版部發行

欲知詳情請函索樣本附郵八分即寄▲定閱從速▼

常識　胡適題

▼家庭必備之刊物

介紹實用智識與經驗　勸導指迷與改良生活

□注意按期『內容』之奇妙！

（一）『常識稿』是費去金錢時間或上當換來者
（二）『生活稿』描寫改良及解決生活之難題
（三）『家庭稿』計劃新家庭之組織及佈置等
（四）『婦女生活稿』關婦女切身問題指導改良
（五）『學校生活稿』關於男女學生一切問題
（六）『性的稿件』指述及敘述事實不演褻穢
（七）『言情稿』指導男女情場戀愛之一切
（八）『社會縮影稿』社會上形形色色奇聞奇事
（九）『常識顧問欄』專代解決各種難題
（十）『銀光星影』介紹電影常識及新聞

速閱有益身心之報

本報乃三日刊　全年二元五角寄費在內（外國加寄費二元）

□特價二元（寄足一百二十期）

出版信用由攝影畫報館及三和公司擔保

合定攝影畫報全年僅加收一元半即兩報共計三元五角國外六元

上海南京路五十六號（常識報三日刊）

常識

胡適題

第三五四期

（民國二十年三月念七日）

□每份售洋二分五厘□

（館址）上海南京路五十六號

□定報價目

每三日出一張全年四個月一元年外埠二元半寄費在內國外定報加倍元郵票現代九五計值

□廣告價目

每期每格五元（計闊二英寸四分之一。高英一英寸半。裏外中縫各分四格。每格八元。均入於新聞之旁如限排新聞中及長面期議

本報並未加價特此鄭重聲明　總務課啓

別開生面　藥水銀圓……造成新紀錄

龍—袁—孫—都有

（羅維達）

製造手段極精細

▲本發特約記者發覺▼

我國昔日所用之銀元，皆爲英洋，而藥水者不多覯，自龍洋通行之後，漸有藥水龍洋發現，因當時識者甚少，大受其害，是以橫行一時，後經各書報積極將該項藥水銀圓之鑑別法揭佈後，漸少匿跡，然當時此種藥水銀元製造之手段極不好，且重量頗輕並帶浮音，故一經稍加注意，破綻立現，這在做的人還沒有聰明！不料最近記者在市上發覺得一種藥水銀元，其製造之精細，殊高妙得多，進情於此道者，亦不易覺察，且甲受害後，能受害於丙丁，商家若仍糊糊塗塗，爲害非淺，故特將此種銀元之鑑別法述之如下：

此種銀元重量祇有六錢八分，及七錢兩種，故鑑別者因其量只輕三四分，故重量不易權之。其所藥之藥水祇有一面，且有藥於銀元之邊際，及中間者，彼等將藥水藥後浸於鹹水內，其色與眞者相彷彿，再冒打各商店圖章於其中，以圖掩飾，其所藥之元銀不論龍洋孫頭袁頭咸有，是以廁身商店者，凡遇此種劣幣，先以細心量其輕重，再察其銀色，如圖章大者以紙揩去，即可鑑定矣。其音雖略帶浮音，然藥於邊際者，每於點數時，細以鑑別，不難分明。

記者按：此種藥水銀元，爲最新發覺中，其製造得有如此精細，斷爲非國人所製造。（丁）

上國爲電影明星陶樂賽卡絲鐵勞，爲電影明星約翰擺里瑪亞之妻。刻正在產後，停止攝片工作。

本期要目

□造成新紀錄
□猩紅熱
□心言
□春情蕩漾中之三弊病
□少女的煩惱
□女子及其批評
□女性觀
□簡要的答覆

本報是青年之良友 社會之導師

猩紅熱

上海一埠漸發現 一念四小時內可以致死

□特別重要的是小孩子□

本埠老北門某姓家小兒三人，於三日前深晚忽覺喉際發劇痛，口沫流出，家人慌恐異常，急致電話於紅十字會，迨至醫士到來診，斷爲猩紅熱，據醫士談，近來上海時有此症發現，若不速爲醫治，於二十四小時內可以送命，且其傳染及快，一家人口，有一人患此症，即能染及他人，是以須離，以防傳染，據云此症之發現，其咽喉部含着白喉菌甚多，毒力強大，月前天津亦流行此症，後經衛生局極力設法防，凡患此症之小兒學校及家庭中，均施以消毒，其家屋並斷絕與外間交通一星期云，以防傳染。查此症小兒最易發生，成人患此者極少。（丁）

× × ×

心言 （洪曙文）

（一）一個人不能守時間，金錢語言上的信用，便不配稱爲良好公民。

（二）只有「規則的生活」，才可追求安定的生活。

（三）他自以爲傑作，我故意說不好還是在勉勵他。

（四）到處不忘拿「服務」來量才自己，是最可造就的人。

（五）凡事千慮必有一失，而淺近的亦最易自新，請旁觀者就要在此時留情給自身好做人。

（六）花完了本錢不算，還向人苦借來做自殺的利器，正無愧一死。

（七）金貴的現在，無異置窮人於絕路，故同時需要眞的「價廉物美」尤爲迫切。

□春情蕩漾中之三弊病 （琳）

不論老的少的男的女的富的窮的。人物一逢到了春季。多如草木般的欣欣向榮。向來喜歡幽靜孤默的。到了春情物發春情蕩漾的時候。也多嘻嘻哈哈笑上一回子。談談說說。講上一大段了。所以這春季的駕臨。沒有什麼人敢表示反對的。可是一方面能啓示平素幽靜孤默的人。傾向於活潑敏捷的坦途。但是又一方面。却造了一般人類的痛苦。使得好好一個個人。因性慾衝動。以致身敗名裂。因遲起過時。以致職服弛誤。因倦懶無神。以致辦事遲緩。這幾件的弊病。有的葬送了終身的幸福。有的貽誤了眼前的事務。所謂「有利必有弊」。眞是一些不錯。這春季的「性慾」「遲起」「倦懶」三個弊病。想來讀常識報的諸君。一定是要必恭心敬的洗目看一下呀。

□性慾□ 春天因氣候的關係。所以一般的性慾觀念。都有了衝動的思想心頭上怪難熬煞的。專着意在「躍躍欲試」的四個字上。但是已有妻子的人。不要過於快活。否則樂極生悲也是離開很近的。還有年青而未曾娶的。切勿要胡思亂想。更其禁一切有刺激性的食物。及讀描寫男女豔情的小說。和一切淫穢的書籍。更須注意的。切不要犯手淫。否則斲傷元氣。一生事業。就此終了。豈不大可哀惜嗎？

□遲起□ 春天的人。終是老不歡喜。一早就起來的。所以前人曾有一句詩。叫做「春眠不覺曉。……」的話。但是分析遲起的原因。總不外乎睡了以後。專心貫意的思量性慾的樂趣。所以歐美地方。到了春天後。學校裏便組織了一種旅行團。出來遊覽各地。這樣一來。可以使得腦袋裏。忘記這種印像。這却是一個最有効的好方法。否則若是命令強迫着早起。也是勞而無功。反使他們因得不到充分的睡眠時間。反而患失眠症哩。

□倦懶□ 青年們的倦懶。一方面是由於睡眠時間不足的關係。零一方面是不願做以前時常的事。因爲在春季裏。是使人勃勃的時侯。假使給他做以前慣做的事。當然是毫無生趣。既然沒有什麼生趣。便覺得倦懶了。若是零外換一椿新鮮的事情來做做。則一定全神貫注。十分道地了。（丙等獎）

你所要紀念的 嬌艷的 美麗的 婀娜的 風騷的 肉感的 清秀的 潔亮的 時髦的

男女明星

中外電影明星照片

□本公司首創發行并獨家經理中外電影明星照片於國內。已歷十年之久。計有千種。多由外洋運售。五寸大之照片（并非印刷）每張售洋一角（國內寄費在內。掛號另加六分）。清晰異常。中國明星照片每張特價八折。以示提倡。尚有下列放大照片。（甲）七寸每張七角（乙）十寸每張一元（丙）十八寸二元。最合壁上之裝飾。應請預定。（現購放大者計有數十種）。函索「電影明星錄」附「中英標準譯名」即贈（批發格外克己）

上海三和總公司獨家經理 南京路五十六號

□分公司 北四川路五〇五號上海大戲院隔壁

□純係照片清晰異常 □種類繁多價廉物美 □隨時絡續發行

本公司兼經理「明信片社」發行世界各國各種「風景」「攝影」「美術」「名畫」「傑作」等名目繁多請駕臨總公司選購

□少女的煩悶 （老素）

記得某刊載過一篇「青年煩悶之所由來」，他所謂「青年」是專指男子而言，其實我們不妨把少女的煩悶來說一說。大概少女在現時代似乎沒有什麼煩悶，不是她們自已沒有煩悶，是說她們還沒有到煩悶的地步。不過我們一研究女子在發育時期的心理狀態，則其煩悶程度實有超乎男子者，「孟德該散」描寫少女的煩悶好極了，他說：「春機驅我們到戰場上，愛召我們去打仗。」一個青年女子因爲不敢冒險去和那強有力的可怕的敵人——性慾——接戰，所以只有顛倒困累於情感之中而已。黑夜到了，她因爲終日玩嬉，四肢疲勞，希望沉沉熟睡，早入黑甜之鄉。可是她在睡眠中不慣看的赤露之形驚嚇了起來。這天眞爛漫的少女被汗珠與淚鐘浸透了，起來坐在牀上，把手絞弄，她在焦慮中自問道：「吾犯了什麼罪，而要受這樣的刑罰呢？」過了一夜不安靜不清醒的睡眠，朝晨起來急忙到母親身邊告訴她說是病了，可是在身體上却並沒有痛苦。她母親笑迷迷的撫慰了她一番，她仍不耐煩地和淚回答了許多話，在她的說話中含游移不定的情緒，希望，理想，和雲那的感覺。她一會兒去擁抱着那平日所不甚喜歡的小犬，一會兒又去撫摩那只久不看重的金絲雀，再一會兒，又去玩弄她弟弟的髮，有時或隨便到禮拜堂裏去看看敬神的禮節。忽而熱情，忽而失望，精神上的衝突，盤旋着的幻想，呀！顛倒困累極了。」這樣描寫雖不能說確確切切，不過也可以略知一般。這種迷離恍惚的情緒，確爲

少女發育時期所有的表現，如果不加以相當的安慰，使其精神上得到愉快，則極容易走入歧途，爲外界所誘惑。（丁）

□莫折斷了柳腰□

女性觀 （男性）

我看見最近出版的玲瓏圖畫雜誌內有一篇梁佩芬女士的「男性觀」，把男性的弱點說得很起勁，所不佞係男性之一，交女友很多，默察女性的弱點也很透，不敢緘默，僅把女性的弱點分析如下：

（一）假討好 這個假討好近於梁女士所說的虛僞，她們遇到男性祇是在嘴上很溫軟，實則存心很少溫和的，如果你一觸犯她們，其原形可立顯。

（二）假誠實 女子在男子面前，有些地方故作不知不覺，以老實人自許，這種女子我們最應留心，不能受其愚。

（三）假冷淡 男子有時請求某樁事情於女子之前，或很熱烈的同她說，她們總以冷淡的態度對付你，在她們看來好似凡事都不要緊的，表面沒有一些熱烈的表示，其實她們的內心正在連點頭。

（四）假溫和 男子往往以爲女子的性情是溫和的，眞正溫和的固有，即假作溫和者也很多，如最近那位林雪懷去函胡蝶要求和好，總得不到好結果，我想女子如果溫和的話，胡蝶應該允許其要求了。

（五）假熱鬧 女子既有假冷淡者，也有喜歡假熱鬧者，某事不高興的時候，她們在男子面前，她故意說得熱鬧非常，鼓勵男子的心，不過這種女子究屬少數中之少數。上面五種女性中之假，不過拉雜書之，無絲毫成見，此五種不過最普通的罷了，他日有暇，當爲文詳論之。（丁）

□女子及其批評 （五） （朱玉純）

並且我們要曉得，就是女子對於她所愛者的品格，——人格道德——是很不注意的。這一點，我却以爲最重要，一個有品格的男子，才是女子最需要的，因爲這樣的人才能使女子有實際的安慰。

女子在選偶的時候，應該知道自己和男子的地位，是平等的。從前南京有一個女學生，愛了一個男性，但這人已是「使君有婦」了，但她乃十分愛他，她對他說，自己肯做Second。起初那男人也異常和她要好，後來奉差離京，就此消息不通，那女學生雖仍不絕地寫信去，但終未有覆，她才悔恨，在燕子磯投江死了。

女子因爲感情太弱，無辨別力，這種弱點使她易於被歹人引誘，遺棄。她們所想像的境地，美滿的樂園，也終不會有達到的一日了。（完）

法國青年之隱病

法國淫風極盛。青年犯『遺精』『滑精』幾有百之九五。近由法醫學博士新發明一種遺精藥。極爲靈效。惟爲迎合華人體氣。由八卦製藥社參以和數十年經驗之祕方以適配華人之體質。專治『夢遺』與『滑精』。不特清火立止遺精且兼能培本固體可以根本復元現歸上海南京路五十四號林宇公司醫藥部經理每瓶五角可作七服北四川路上海大戲院隔壁三和公司有出售